

# Die Raum-Transformer 2015 (3)

Christian Zellweger am Mittwoch den 28. Januar 2015

*Das «interdisziplinäre, konsequent experimentelle Kunstprojekt» **Transform** ([www.transform.bz](http://www.transform.bz)) hat sich mit der Versuchsanordnung 4 am Bollwerk 12 eingenistet, mitten in der Stadt also. Hier eine Programmübersicht der laufenden Woche:*



Schon ist Halbzeit bei Transform am Bollwerk - hier, wo sie alle vorbei hetzen oder schlendern, die Gewerbeschülerinnen mit ihren Energy-Drinks, die Business-Leute mit Handy am Ohr oder die Familien mit ihren grossen Einkaufstaschen. Einige bleiben stehen, schauen irritiert oder belustigt durch die Scheiben, einzelne klingeln bei der roten Tür und treten ein. Diese Woche seid Ihr alle aufgefordert, in die von **General Performances/Martin Schick** und **FRADS & Flück** eingerichteten Räume der Arbeit und Stille einzutreten:



**Heute Mittwoch 19-22h:** Konsumieren ist eine Form von Arbeit – Unterhaltung mit Popcorn

**Donnerstag von 19-22h:** Tanzen im Stundenlohn (natürlich zum Mindestansatz!)

**Freitag ab 19h bis Samstag 19h:** Wochenend-work in gegen Freibier. Sie entscheiden selber, was Arbeit ist!

Direkt daneben können Sie sich beim Institut für produktive Langeweile Ihre private Viertelstunde im Einsiedelei sichern.

Termine werden vom Dienstag bis am Freitag von 16-20h unter <http://doodle.com/3pqksnscp68fqv4z> oder spontan vor Ort vergeben.

Nach intensivem Arbeiten und produktivem Langeweilen wird am Sonntag der Tatort nicht zu Hause über den Bildschirm flimmern, sondern exklusiv bei TRANSFORM zu besichtigen sein: Kommen Sie vorbei - am 1. Februar um 20h veranstaltet

**Haus am Gern** eine Blaulicht-Party inklusive Fotoshooting.

Und hinter den Scheiben wird sich dann schon schon **Julian**

**Sartorius** für die kommende Woche einrichten.

Fixe Punkte in den Transformwochen bleiben weiterhin:

Montag und Donnerstag 18-21h Teebar vor dem Schaufenster  
Jeweils montags 19h Teetratsch - das Gefäß für den direkten Austausch zu den laufenden Experimenten.

Jeweils donnerstags bespielt **Grauton/Karen Geyer** das Bollwerk visuell und akustisch.