

# Archiv für die Kategorie „Transform“

## Die Raum-Transformer 2015 (4)

Christian Zellweger am Mittwoch den 4. Februar 2015

*Das «interdisziplinäre, konsequent experimentelle Kunstprojekt» Transform geht in die vierte Runde, diesmal hat es sich am Bollwerk eingenistet, mitten in der Stadt also. Auch während der Versuchsanordnung 4 berichten uns die Initiant\_innen, wie es um ihr Projekt steht. Heute ein Ein – und Ausblick von **Sibylle Heiniger**:*

Am vergangenen Sonntag schufen [Haus am Gern](#) mit ihrer Blaulichtparty einen gefakten Tatort am Bollwerk 12. Und wenn man den Kommentaren zum Beitrag in der beliebtesten Gratiszeitung vom Dienstag Glauben schenkt, wird am kommenden Wochenende in der Tat Grausames passieren: [«Kunstprojekt will Kinder an Fremde abgeben!»](#) – lautete der Titel.

Aufregung entstand durch den Aufruf an Eltern, ihre Kinder im geschützten Transform-Rahmen fremdbetreuen zu lassen. Ich rechnete schon damit, dass mich eine Horde von Kinderschützer\_innen daran hindern würde, das Gebäude zu betreten oder wenigstens auf die Rollos am Bollwerk KINDERSCHÄNDER gesprayt wäre. Nichts davon. Nur ein unschuldig weisser Kubus mit ebenso weissem Schlagzeug leuchtete mir entgegen. Virtuell und grösstenteils anonym Kommentare verfassen ist einfacher, als sich, wie eben im Projekt «Fremdbetreuung» von [San Keller](#), [Lian Stähelin](#) und [Joana Tschopp](#) mit seinen eigenen Ängsten und Vorurteilen zu konfrontieren. Auch der weisse Kubus hat seine Unschuld schon verloren. [Julian Sartorius](#) verwandelt ihn Abend für Abend, für uns von draussen kaum hörbar, in ein Klangbild. Der erste Abend hinterliess am Objekt und dem Künstler Spuren:





Julian hinterlässt heute Mittwoch von 19-20h // DO 5.2. 18-19.30h // FR 6.2. ab 19h weitere Spuren